

أكبر من سكان العالم غرائب لا تخطر على بال

منذ فترة قصيرة صدر كتاب يتناول أغرب الأنباء في جبال الفسح والآداب والرياضة والتصوير وعالم الحيوان ، وأحدث الأرقام القياسية الطريفة عن أطول رجل في آسيا أقصر امرأة . ومن أصغر حيوان إلى أكبر جوهرة . وعندما نطلع - صديقي القاري - صفحات هذا الكتاب ، سنكتشف أن عالمنا هذا مليء بالغرائب التي لا تخطر على بال أكثرنا شيلا . من هذه الأشياء مثلا : أن أكبر أوجه قديمة رسمها فنانون اسمه « جاكوب روبس » في القرن السادس عشر الميلادي استغرق العمل فيها ثلاث سنين . ومساكنها (٧x٢٢) أمتار .

أما اثنين اللوحات القديمة فهي لوحة « الفينوندا » لرام الأبطال ليوناردو دافنشي ، وقد قدر سعرها بـ ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي . أما أطول قصيدة في العالم فهي التي نظمها شاعر هندي

تحت عنوان « المهابوتا » وهي مؤلفة من ٢٢ ألف بيت شعر ومن ثلاثة ملايين كلمة . ومن الأشياء الطريفة نسي الكاتب أيضا أن الفنان المعروف « والت دزني » ميتر أفلام الكرتون ، حصل أكثر من ٢٥ مرة على جائزة الأوسكار خلال حياته الفنية . أما أطول فلم سينمائي فهو « الوضغ البشري » الذي استغرق عرضه ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة . أما أعلى أجر تسلمه ممثل سينمائي فقد وصل إلى حوالي ١٠ ملايين دولار . وبالنسبة للرياضة فإن مؤلف الكتاب لا ينسى أن يذكر أن السباحة العربية « عيلة خري » استطاعت أن تقطع بحسب المائتين سباحة وهي في الثالثة عشرة من العمر . أما أكبر السباحين الذين عبروا المائتين فكان عمره ٥٥ سنة واسمه « وليم بارني » . بقي يا صديقي العزيز أن نذكر أن كتابا واحدا لا يكفي أبدا لحصر كل الغرائب فسي عالمنا الجميل .

الشجرة رمز للخير والبركة - بقية

وتخصيص آلاف الدونيات من الأراضي البنية لهذا الموسم لإزاحتها بالاشجار الخرجية . وكان الأردن في المستقبل يغطي بالاشجار الخرجية وخاصة المناطق المنبلة ، ولكن سوء الاستعمال واستغلال الأرض للأغراض الزراعية أدى إلى زوال معظم الاشجار . وأكبر دليل على ذلك ظهور من بقايا الاشجار الممودة التي لا تزال موجودة خاصة في مناطق

الاحتفالات ماذا تعني - بقية

والانسان بالبيئة احتجاجهم بالتمسك للتراث ، لأنهم وللخبرة كلها . يستحسن طمنا بمن حاربهم الإنسانية وجارب خبرهم . ويعبرون التاريخ أن هؤلاء

صاحب الأطفال
رئيس التحرير المسؤول
مفسري أخبار حبيبه

تحية لوزارة السياحة



السيد مشيل حمادة
مدير عام السياحة

عندما نقول خطة تنمية فانها تشمل كافة المجالات والقطاعات ووزارة السياحة والآثار واحدة من هذه القطاعات التي تعنيها خطة التنمية .

والاردن بلد يؤله مناخه وآثاره وأمله أن يكون مركزا سياحيا في منطقة من أجل ذلك وضعت وزارة السياحة والآثار البرامج والخطط لتطوير صناعة السياحة مناهية منها لدعم الاقتصاد الوطني ، ولكي تكون الخطط والبرامج

الموضوعية متكاملة فقد اهتمت بالانسان كاهتمامها بالأرض وما عليها من آثار ومتنزهات وفنادق وقد أنشأت الوزارة تبعا بهتم بالسياحة الوطنية - الداخلية - حيث يعمل هذا القسم جادا على تطوير السياحة الداخلية من خلال توعية المواطنين وتوجيههم الوجهة الصحيحة لزيارة الأماكن السياحية والمحافظة عليها . كما قامت بإجراء مسابقة لرسم الاطفال تتحدث عن الأماكن السياحية في الأردن . وشاركت الى جانب مؤسساتنا الأخرى بالترفيه عن الاطفال ممن لا تسمح ظروفهم المادية بالقيام برحلات ترفيهية . . . وقد سعت الوزارة في الداخل والخارج الى تشييد الحركة السياحية ، وأقامت مهرجانات سياحية في عدد من مدن المملكة تصبغت منها تعريف العالم على الأردن . . . وستقوم الوزارة بإحياء مهرجانات شبيهة في المستقبل في مناطق مختلفة من المملكة .

إن خطوات وزارة السياحة دليل على أن مجتمعنا لا يخلو من الناس الضالين ليلهم ووطنهم ، مثل هذه البرجة ومثل هذا السعي التواضع يشعرون بأن هناك اناس يعملون من غير حي .

لنا نأمل أن يجاوبه المواطنون ككل المواطنين مع المسؤولين في وزارة السياحة بأن يحافظوا على ثروتنا السياحية لأجلنا الوجه والمظهر الحضاري لأردننا ، فالمواطن الصالح هو الذي يدفع عجلة التنمية في كافة المجالات .

والتزم أيضا الإصغاء بعد أيام عيد أطلعة نصف السنة ، وهي فرصة هبة لنا لكي ننظر في الحياة أو دين زور آخرش ومجاول حليم أن نفهم أيامكم وأيامكم ليسركم مرحكم وسعدكم كل يرتاحوا هم أيضا بنسب نقب الجمل ونسوة الحياة . وحافظوا على هذه الأماكن لأنها بيت كل واحد منا بطريقنا لظاهنا وهي صورتهننا لأرضنا وأخواتنا الذين سياتون من بعدنا .

الراشدة شارع سينما الأردن - جبل عمان
هاتف : ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨
إشراف : المصطفى والمصطفى : ١٥ - المصطفى والمصطفى : ٨ - المصطفى

قتلوا البراعة وسرقوا الفرح من عيون الاطفال

١٦
صفحة
٥٠
قسطا

أسبوعية
للجيل الصاعد

فارس

أولادنا لنكونوا دس للمدى لهم للأوطان كل فكارس

عمان - الأربعاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢ شباط ١٩٨٢ م - العدد ٢٠١ السنة الحادية عشرة
FARIS NEWSPAPER - A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 301 2 FEB. 1982 AMMAN

مدى من الاطفال يعملون لكسب العيش اطفال العالم الثالث بحاجة الى من ينقذهم

للمطالب وأكثر انصياعا للنواهد وقبولا لأنواع مختلفة من العمل ، ويترتب الأمر على هذا الوضع اغتيال البراعة في نفوس وعقول أجيالنا - الاطفال - وبالتالي فإن ظروفنا وأجواء كهذه تدفع بهم للانحراف السريع . ان الانحلال في أمريكا البقية على الصفحة الأخيرة

العوائل لأن تستثمر جهود جميع أفراد عائلاتها لتتمكن من العيش نطم . ومن المسلم به قاعة أرباب العمل وأصحاب المؤسسات الإنتاجية والصناعية بفهم الاطفال للعمل لديهم كونهم أداة سريعة في توفير الكثير من التكاليف وزيادة العائدات . . ان الاطفال سريعا الانقياد

يعملون بها ، وتصل أحيانا هذه الظروف الى درجة الخطورة كاضطرارهم للبحث المواد الكيماوية السامة الضررة بالصحة واضطرارهم واستئصالهم الدخان والغاز كذلك لحمل الأثقال التي تتوق استطاعتهم . ان الفقر الذي تعاني منه كثير من الدول أدى بكثير من

عندما يعمل الاطفال فهناك اسباب وجيهة ، وعوامل نفسية واقتصادية ومعنوية وجغرافية تدفعهم بل تزعج بهم في معترك الحياة العملية ، ولنتصور معكم نوع الخدمات التي يتلقاها اصداقنا الاطفال أثناء فترات عملهم ومدى انعكاس الجوانب السلبية من تلك الخدمات على

مقومات شخصياتهم . تتدر منظمة العمل الدولية ان ٧٥ مليون طفل بين سن الثامنة والخامسة عشرة يعملون في العالم الثاني ، ويعمل هؤلاء الاطفال في كثير من الأحيان تحت وطأة الظروف الصعبة للهن التي

الاحتفال بيوم المرشدات

تحتفل وزارة التربية والتعليم في الفترة من ٢١ - ٢٤/٢/١٩٨٢ بيوم المرشدات العالي حيث سيقيم مخيم لمرشدات المدارس في منطقة الغلبه يشارك فيه حوالي ٣٥٠ مرشدة من مختلف دوائر التربية والتعليم . أما برنامج الاحتفال فيشمل خدمات تطوعية ومسابقات فنية ورياضية وأدبية وثقافية مختلفة إضافة للتدريب النفسي للبيوت والمهارات الإرشادية بينها . يقام في اليوم الثاني من المخيم حفل سمر يهدي اليه كبار الشخصيات في المملكة . وتشر على هذا الاحتفال السيدة عبلة أبو نوار رئيسة قسم المرشدات بالوزارة وعدد من مشرفات وقائدات المرشدات .

الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها



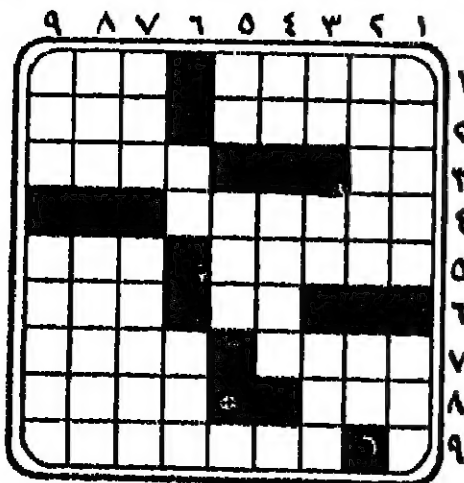
من منا لا يفتش الجمال . . من منا لا يحب أن يروح عن نفسه بامتاعها بانفسه الجميلة . . . ؟ كلنا نحب ذلك وجمال البلد صورته بملسه تعبر عن لوق المواطن وحبه لوطنه . ان مناظر الطبيعة الخلابة ، ومناظر الحدائق المزدهرة ، والورد ، وينظر الاشجار . وهي تتمايل مع التسميم وتقينا من حرارة الشمس ، يسحق منا الكثير .

أما مناظر خلقتها الطبيعة لتتسم بها ونابل نهارنا . . الشجرة هبة من الخالق لخلقنا وهي ثروة قومية يجب علينا أن نحافظ عليها . . وهي بالتالي مظهر من مظاهر التطور بها يزهر الوطن ويسعد ابنائه .

عندما نقول أننا زرعنا نعتني أننا نرونا النباتية والسياسية وأبنا أنفسنا . . جمال الطبيعة وسحرها . . فلا أحب اليها من حبيبه مليحة

فكرنا من الأصل

كلمات متقاطعة



أعداد الصديق : لوي المني

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| عسودي : | القي : |
| ١ - اسم علم مذكور ، | ١ - مصانع ، عكسها نفاق |
| خشب بلغة أجنبية ، | ٢ - تطويكه ، عكسها |
| ٢ - عكس عظامي ، من | ٣ - حرف موصل ، ليس |
| الأحجار الكريمة ، | ٤ - عكسها آلة كد بائية . |
| ٣ - متشابهان ، حرف | ٥ - ثلة من الثغود ، |
| نسب ، متشابهة . | عكسها ظهر . |
| ٤ - مير ، غير متطور . | ٦ - متشابهان ، وعن |
| ٥ - خاصة ، عكسها | ٧ - عكسها بركض ، |
| بمعنى أميري . | ٨ - عكسها سام عكسها |
| ٦ - حاجز ، عكسها | حيوان مفترس . |
| ٧ - عكسها سام عكسها | نوع من الحفريات . |
| حيوان مفترس . | ٨ - عكسها يكره ، الاسم |
| نوع من الحفريات . | الاول لبل عربي . |
| ٨ - عكسها يكره ، الاسم | ٩ - بيت بمعنى صدام . |
| الاول لبل عربي . | |
| ٩ - بيت بمعنى صدام . | |

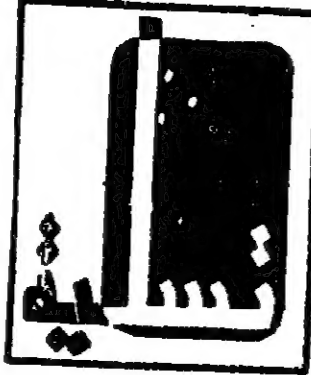
الاطعمة المحفوظة

واضحة المواد الكيميائية التي تمنع نمو الكائنات الدقيقة ، كاللبن والجبن ، والخبز ، ثم اسلك العلم الحديث طرقاً أخرى منها التجفيف بجمد ، فستطبخنفس ، والتجفيف ، وأخرها التجميد والتعليق ، الذي يمكن باستعماله حفظ الأطعمة لمدة طويلة ، بحفظها بطعمها ورائحتها الخارجية ، كما يمكن أيضاً تجميد اللحم من الأطعمة باستعماله ، لكن هذه الطريقة تغير الطعم والرائحة ، وطريقة أخرى جديدة ، وجدت في حفظ اللحوم ، والاستعمال في فترة طويلة ، بغيرها الحفظ ، محلول خفيف من الميثانول ، الحوية لغير الأحياء المائية .

استعدنا كثيراً هذه الأيام على أكل الأطعمة والأشياء المحفوظة ، وشرب عصير الفاكهة ، وقد يلصق البعض أن هذا الحفظ كان نتيجة العلم الحديث ، ولم يعرفوا إلا أن هذا ليس بصحيح ، فقد عرف الإنسان من قديم الزمان كيفية حفظ الأطعمة من التلف ، والفساد في براسم إنتاجها ، لاستعمالها في وقت آخر ، أو لتأكلها من مكان إلى آخر ، والتبع في ذلك طرقاً عديدة منها التجفيف والتعليق والتجميد ، وإضافة الأملاح والمواد الحافظة ، أو حفظها في ألبان ، باستعمال التخليل والتبريد ، باستعمال التخليل والتبريد .

هل تعرف

• أن الطوايع قبل ابتكار طريقة التخريم كانت تفصل بواسطة القص حتى جاء عام ١٨٤٥ لتبرز إلى الوجود فكرة تخريم الطوايع بواسطة آلة التخريم .
• هل تعرف أن أول طابع صدر في بريطانيا وكان ذلك في عام ١٨٤٠ م .

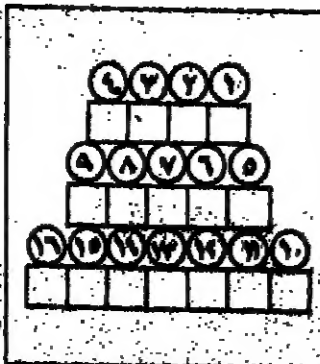


مدينة العقول في اليابان

الدولارات ، وقد بدأ العمل فيها قبل ٦ سنوات وستصبح بضعف حجم المدينة النوفياتية المائلة (مدينة العلم) القريبة من نوفوسبيرسك . وستشمل مدينة تسوكوبا جامعة تضم نحو ١٠ آلاف طالب ، هذا بالإضافة إلى المختبرات الجديدة وقد انتهى العمل في بعضها كمختبر الفضاء .

مدينة جديدة يجري العمل على إنشائها عند قاعدة جبل تسوكوبا على بعد ٢٠ ميلاً إلى الشمال الشرقي من طوكيو ، أما عدد سكانها فيكون ١٢٠ ألف نسمة ، وستسمى المدينة « تسوكوبا » الجديدة للبحث والتفكير ، وستضم المدينة أكثر من ٤٠ مؤسسة للبحوث وستبلغ تكاليفها عدة ملايين من

اللاغز اللغوي



أحب بسرعة
• ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟
• ما الشيء الذي يدخل البيت قبل الجميع ، ويخرج دون تبع ، ويختفي دون نوم ، وليس دون أقدام .
• أي شيء يكسر كلما شققت .
• سقطة انسان بين عار ولم يصيب بجرح أو كسر أو خلع خنثى .
• كلمة تعالج ذلك ؟

عظمة هدمية
كان الواظ يقول :
حين تقوم القيلة بنيل حجر الرعد ، ويريق البرق ، ويتلفس الحمار والخيلات وينفلز من السماء ليسب من نثار ، وستزلزل الأرض زلازلاً ، وتلك الجبال تحسا ، وتصور العواصف .
والثقت الصبي الحسن جده وقال :
• هل ستكون هناك محطة مدرسية في الحناك اليوم ، هنا جدي ؟

مؤسسة الواصلات لسلكية واللاسلكية

إعلان

لمشتركى الهاتف على المقاييس اللاسلكية
خدمات لسلكية تاريخية اللاسلكية
تعزيزي مشتركى الهاتف على المقاييس اللاسلكية .

تزداد أهمية اشتراكك بخدمات لسلكية واللاسلكية بعد تشغيل خطك المشترك على خطوط الهاتف ، وفيما يلي ملخص خدماتها :

- ١ - قد تكون مطالباً بدمج أو تغيير طريقتك في إجراء المكالمات في مطالبة هاتفة ، هنا فترد نداءة هاتفة لسلكية لاسلكية ، حيث تعطيك كتيبة كقسم نفقة هاتفة للإشارة على ذلك ، عند تشغيل الخط في اتصاله بملف هاتفة لاسلكية ، بينما يبقى مشتركى المشترك مشتركاً سلكياً على خط هاتفه ، والكمبيوتر يطيح بعد اختياره رقم المكالمة مع أي منها .
- ٢ - أتمنى عليك أن تقيم دوراً هاماً لخدمات لسلكية واللاسلكية في حياتك ، لتكون سبعة عشر أو ثمانية عشر هاتفة ، وحتى ١٦ هاتفة كرقص ، فذلك انضمامك بخدمات لسلكية لاسلكية في حياتك فقط .
- ٣ - يمكنك الآن أن تسجل بخدمات لسلكية واللاسلكية في هاتفك ، من أي شيء هاتفة آخر تحتاجه ، وتكون في دائرة اتصالك .
- ٤ - يمكنك طلبه إلى كتيبة لتقسم أمتار الطاب بأنت في فترة راحة ، ودرجته بخدمات لسلكية واللاسلكية .

السيد والاشرف
ديان وسوم تأسيس وصحة والحصول على حجان الهاتف الخاص .
ديان وسوم الاشتراك المستمرة .

المدير العام
للمندس محمد شاهديا سكيل

مكنا من الأصل

سبارتكوس مصارع قائد الثورة ضد الاستغلال

بين عهد العبودية الفارسي ، وعهد تحرر الإنسان تاريخ طويل .. مليء بالآلام والآلام والحروب .. حيث كان الإنسان يفقد حريته ، ويعيش في ظل حكم العبودية والاستبداد .. ياتر بأمر سياده ، ولا يملك سوى الطاعة .. يعمل من أجل أن يوفر الحياة المترفة لهم ، بينما يعيش هو في حرمان وعذاب دائم . تلك هي حياة « العبيد » في عهد العبودية .

لكن الإنسان يولد وفي نفسه حب لا يعرف الحدود للحرية والاعتناق من الظلم .. ومن هنا كانت عشرات الثورات التي قام بها الإنسان من أجل تحرره من كل أشكال العبودية والاستغلال .

من مدرسة للمصارعة

● وعلى امتداد آلاف السنين عرف التاريخ عددا من الثورات العظيمة كشورة سبارتكوس التي ثابته قبل أكثر من ألفي سنة .. نفي سنة ٧٢ قبل الميلاد شهدت روما انفضاض ثورة أرميت الحكم الروماني وكانت تطيح به .

انطلقت الثورة من مدرسة المصارعة في مخيلة « كايو » ، حيث كان يقع فيها مئات العبيد السجناء الذين أسروا خلال الحروب الرومانية ضد برنيسا .

في هذه المدرسة التي كانت تسمى « مدرسة الموت » كان العبيد يمزجون على المصارعة الوحشية ، لينضجوا ليصبحوا بطلانهم أرضاء لرهبة الحكام الطغاة ، الذين كانوا يتجوزون منة كبيرة كلما منبسط ومصارع تلك الطريقة الوحشية .

كانت هذه المصارعة اللاإنسانية تشكل دائما قوسا للثورة إضافة إلى الظلم والاستغلال اللذين كان يعاني منهما العبيد ونجاحهم المصيري .. ومن هنا أخذت طريقة الثورة تتطور في أذهان « سبارتكوس » و« كايو » .

● وفي سنة ٦٨ قبل الميلاد تمزج بين هذه الطريقة العنيفة من الثورة مع أسلوب « كايو » ، الذي كان يعتمد على القوة البدنية والسرعة .

● بعد هذه التجربة الأولى ، كان « كايو » قد اكتسب خبرة كبيرة في المصارعة ، وكان قد أصبح من أشهر المصارعين في روما .

هكذا ثار العبيد من أجل الحرية

وحتى إذا لم يكن هناك ما يمنع من الثورة .. إذا كان ملايين العبيد متعطشين للحرية ، فالتحق أكثر من ٧٠ ألفا منهم بالثورة التي أصبحت تشكل قوة لا يمكن قهرها .. وفعلوا ما فعلوا ذلك حين تمكنوا من الحاق الهزيمة بثلاثة آلاف جندي روماني ، ثم الذعر في أنحاء روما ، وراح مجلس الشيوخ الروماني آنذاك يبحث عن وسيلة لصد الخطر هذه الثورة التي أخذت تهدد الامبراطورية الرومانية بالسقوط ، فزج بكسل قوات الجيش الروماني بقيادة « كراسوس » للقضاء على هذه الثورة .. ولكن الهزيمة كانت تلحق بالجيش الروماني في كل مرة على يد الثوار .

المهموم تزيد في وطأة الزكام

يقول المحلل النفسي الدكتور باكيل من مدينة نيويورك ، بأن المهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الإنسان ، وهو لم يتكر بنفس الوقت بأن حبيبات الفيروس هي التي تسبب هذه الوبئة الشديدة .

فقد وجد مثلا بأن ٢٥ من مجموع ٣٦ شخصا أصيبوا بالزكام ، كان قد سبق أن أصابهم نوبات من الانقباض النفسي والمهموم .

وتلك الدكتور باكيل ، بأن هذه المهموم تلعب دورا كبيرا في رفع حدة التهاب غشاء الأنف المخاطي عند وقوع الزكام ، وتكثفها قوت الأزمات النفسية ، كلما كانت حالات الزكام أشد وأكثر وطأة .

كما أشار الدكتور باكيل في تعزيز قوله هذا إلى شدة تأزم حالات الربو ، إذا ما كان المصابون يشكون من أزمات نفسية .

اقصر قصة

كتب تشيكوف قصير قصة من « كلمة مبهمة » ، يقول : منذ أربعين سنة عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري عرفت في الطريق على وربة من قلة الغنية .. ومنذ ذلك الحين لم أرع وجهي إذا من الأرض واستطيع الآن وأنا على غاية القبول ، أن أصفى بصوت عالٍ وجهي وأن أسره كما يفعل الضابط القويوت هكذا .

● بنديل
● ظهر محني
● وحياة يائسة



علمهم

البرق كم يكلف

البرق هو تلك الفياض أيام الشتاء الملبدة بالغيوم ، الألع الذي اعتدنا رؤيته في وائم تعرفون أن البرق كهرباء في حقيقة ، فهل يمكن قياسه ونجاس تكاليفه مثلا نقيس قوة وتكاليف التيار الكهربائي الذي يسري في منازلنا ؟

نعم ، يمكن ذلك .. حيث تم قياس قوة التيار الكهربائي اللازم للبرق بواسطة عمليات مخبرية وحسابية ، يبلغ متوسط جهد توريخ شحنة البرق هو « ٥٠ » مليون فولت وشدة تياره القصوى « ٢٠٠ » ألف أمبير ، وزمن حدوثه ١/١٠٠ من الثانية الواحدة ، وفي خلال هذه المدة القصيرة ، يصل مقدار الطاقة الكهربائية المستهلكة إلى حوالي « ١٤٠٠ » كيلو واط بالساعة ، ويحسب تساو حاصلا ضرب القدرة التيار في سعة الزحمة الكهربائية والتي تبلغ في الأردن « ٣٠٠ » مليا للملك

الرياح المفجعة

يقوم غلاف الأرض الجوي بدور دافعة ضخمة ، والشمس التي هي اقرب من خط الاستواء منها في المناطق القطبية ، تبت الحرارة في الهواء المناري ، فيرفع ويأتي الهواء القطبي البارد ، فيجعل محله .

على أن هذا التيار يفسده دائما دوران الأرض والظروف الجوية المحلية ، ونتيجة ذلك هي الرياح ، ومن ثمة هذه

الرياح المفجعة

القوى المتفاعلة ، أن تخلف نسبة لطيفة ، أو أن تفيض عواصف الرياح القطبية الهوام أو الأعاصير الزهية المكثفة ، التي تنتقل بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة ، على أن الرياح وان كانت خفيفة ، كانت دائما مصدرا من مصادر الطاقة المهمة للبشر .

وفي المستقبل ، يمكن أن تصبح طواحين الهواء مصدرا مهما من مصادر الطاقة الكهربائية بخصبة الأمن .

القمر اقرب جيران الارض

عليه ويتغير الجزء المستضيء من القمر من يوم لآخر في الحجم والشكل ابتداء من الهلال ، حتى يصبح بدرا حتى يصبح هلالا مرة أخرى .

القمر هو تابع الأرض الوحيد واقرب جار لنا في الفضاء ، إذ لا يبعد عن كوكبنا الا حوالي ٣٨٧ ألف كيلو متر .. أما قطره فيبلغ ٢٤٠٠ كيلو متر ، أي أكبر قليلا من ربع قطر الأرض .

وفي الليل ، يبدو القمر جميلا بضوئه الفضي ، وأشد لمعانا من بقية النجوم التي نراها ليلا ، ويأتي بعد الشمس شرقا ، إلا أن القمر في حقيقة جسم مظلم ، فسن أين يأتي الضوء أن ؟ القمر يضيء لأنه يعكس بعض أشعة الشمس الساقطة عليه .

● جانبية القمر مساوي ١/٦ جانبية الأرض .
● درجة حرارة الجانب المشاء : ١٢٠ درجة مئوية .
● درجة حرارة الجانب المظلم : ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .
● عمره ٥٠٠ مليون سنة .
● أول نزول على سطحه تم في ٢٤ تموز ١٩٦٩ م .

كيف تعود المركبة الفضائية

من جاذب الأرض ، نجد المركبة في حاجة إلى دمنعة صغيرة جدا لكي تتحرك بالاتجاه المعاكس عائدا إلى الأرض وباستعمال انابيب تحوي غازا مسفوفيا يطلق بشكل بطيء تتم العملية التي تعيد المركبة ، وبدون هذه الدناات يصبح امرا مستحيلا أن تعود المركبة ، إلى قاعدتها .. سالة .

البدية تؤدي حتى إلى كارثة كبيرة في النهاية .

كيف أن تعود المركبة الفضائية إلى الأرض ؟

يركب على جانب المركبة نناات مازية متجهة إلى الأيام متشابهة لتلك التي تستعمل لبدء الحركة أو الانطلاق وهناك في الفضاء الخارجي .. يميدا

ما هو الدخان ؟

السيجارة تطرح دخانا .. السياراة تطرح دخانا .. المعامل تطرح دخانا .. فوهة الهجوم تطرح دخانا .. ما هو الدخان إذن ؟

الدخان هو نتيجة الاحتراق غير التام : ومثل هذه المواد التي تصاعد منها الكثير من الدخان عندما نحرقها ، لا ينتج عنه ، سوى دمن من المسارات الشفافة التي لا يمكننا أن نراها والتي ستنتج بسرعة ، نيسا لم أحرقت أحرارها كايلا . لكن الإنسان لم يفكر حتى الآن ، قرنا نستطيع أن يجعل عايبا احديا الوقود له ، احترقا كاملا ، دون أن يصاعد منه دخان ، بل انهم صاروا يفعلون هذا ، انهم وجدوا أن بعض المعادن ، أقام الواسايل التي تستعمل للتخلص من هذا الدخان ، وهكذا ، فالتلا لثوم باجراتي القمر أو الخشب أو

● جانبية القمر مساوي ١/٦ جانبية الأرض .
● درجة حرارة الجانب المشاء : ١٢٠ درجة مئوية .
● درجة حرارة الجانب المظلم : ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .
● عمره ٥٠٠ مليون سنة .
● أول نزول على سطحه تم في ٢٤ تموز ١٩٦٩ م .

هكذا من الأصل

من تاريخ معارك التحرير العربية هكذا تحررت فلسطين في عهد صلاح الدين

في تاريخنا الجيد أحداث ووقائع كثيرة منها معركة حطين التي وقعت في عام ١٠٩٥ م، حيث بدأت اولى الحملات الصليبية على فلسطين، ومنذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا والعرب في معارك مستمرة مع الظالمين في أرضنا المقدسة في فلسطين ففي عام ١١٧١ نجح صلاح الدين في الوصول إلى حكم مصر وأعلن أنه يجب تحرير فلسطين فخطوع المقاتلون العرب للقتال إلى جانبه وذهبت أعداد كبيرة منهم إلى مصر استعداداً ليوم التحرير

المعركة الفاصلة

كيف بدأت؟

وبدأت المعركة الفاصلة مع الغزاة الصليبيين عندما وصلت الأنباء إلى صلاح الدين عن وجود تحصينات في مدينة «صورية» التي تبعد ١٦ ميلاً عن مدينة عكا، ومنها تحرك صلاح الدين باتجاه بحيرة طبرية وتفنيداً لخطأ ذكيه وضاعف مع مستشاره العسكريين ثمر أن يستولوا الصليبيين لنسحب من مكائهم الحصين إلى منطقة بكسوة

وبالعمل نجحت الخطة عندما هاجم قلعة طبرية التي يحصنها عدد من الصليبيين بآلة زوجه «ريوند» وهو أحد كبار قادة الجيش الصليبي. واستخدمت المرأة بزوجهما وبالجيش الصليبي رفسهم معارضة زوجها في انجادهما لكنه مع هذا أسر الجيش الصليبي بالتحرك صوب طبرية... وهكذا نجحت خطة صلاح الدين ومسكرت جحافل الصليبيين في موقع قرب منحدرات التل المعروف بقرون حطين قرب النسي «شعيب»، ومنذ الوهلة الأولى كان واضحا أن الجيش الصليبي يعاني من ضعف في التكوين بسبب هذا الموقف الرديء.

يوم السبت المشهود

وفي صباح يوم السبت ٤ تموز عام ١١٨٧م نشب القتال بين الجيشين... وكانت معنويات الجيش العربي مرتفعة... وكانوا يهتفون ويهللون للفرح... بنما كانت معنويات الجيش الصليبي ضعيفة في راتلة من النصر والثام المعركة عهد صلاح

ملك الصليبيين

وكم كانت المفاجأة كبيرة للجيش العربي عندما حاول ملك الغزاة - جي - الهرب من جحيم المعركة فصبه خيسته على تل مجاور على امل ان يفر على سر القتال ولكي يهرب بسهولة في الوقت المناسب... وعند ذلك أسر صلاح الدين بنقل الحركة إلى امل التل... وبالتالي إلى أسر الملك - جي - وأحضاره كاسر إلى صلاح الدين، وفي هذه اللحظة التي جيبه الفرسان الصليبيين سيولهم وبردوهم وأعلنوا استسلامهم للجيش العربي.

لحظة النصر مليئة

بدموع الفرح

وفي هذه اللحظة ايضا فرس صلاح الدين سيفه في الارض بعد ان تأكد من النصر لم يجد بكل خنوع واخذ يبكي من الفرح.

وبعد ساعات بدأ صلاح الدين يستعطف الأسرى من خصومه... فاعل الجيش معاملة حسنة، وذكر التاريخ ان الخدي العربي كان وحده باسم أكثر من ثلاثين أو أربعين مقاتلاً من الصليبيين وقد جندت أمة قس قلة الحال التي الأسرى... وعلى الرغم من معاملة الصليبيين القاسية للوطن العربي إلا أن صلاح الدين عاهدهم بكل ما في القربى من شجاعة ومروءة، وهكذا استطاع الجيش العربي الانتصار والتحرير الأراضي الفلسطينية جميعها.

السواك

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم، وكان الصحابة ينفذون ويروون والسيواك على أذانهم وأصلح ما اتخذ السواك: من خشب الاراك ونحوه وينبغي ألا يؤخذ من شجرة مجهولة فربما كانت سما... وينبغي القصص في استعماله، فإنه ان بالغ فيه الانسان فربما اذهب طلاله الانسان وصقلها واجود ما استعمال بولوا بقاءه الوارد ومن انقعه اصول الجزر.

قال صاحب التيسير: زعموا انه اذا استاك به استاك كل خامس يوم من الامام نقي الراس، وصفي الحواس، وأحد الدهن، وفي السواك عدة منافع، يطيب الفم، ويضلل الانسان ويشد اللثة، ويقطع اللغم ويجلي البصر، ويذهب الخضر وينقي الدماغ ويصنع المعدة ويصفي الصوت ويعين على فهم الطعام ويحفل على الشهية ويسهل مجاري الكلام ويظلل اللسان وينشط النفس للقرأة والذكر والصلاة ويبرد التوم ويرضي الرب ويعجب الملائكة ويستحب السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وعند نفي التكهة بالقسم كالخرقة الخشنة والاشنان ونحوها... وقد ورد الحديث على استعماله في احاديث عديدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لولا ان اثنى على آيتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة، رواه البخاري ومسلم.

وعند استعمال السواك في رمضان يقبول ابن القيم ويستحب للفيطر والصائم في كل وقت لميوم الاحاديث فيه ولحاجة الصائم إليه ولأنه مرهبة الرب ومروءاته مطلوبة في الصوم، الشد من طلها في الفطر ولأنه مطهرة للفم والظهور والصائم من الفيل أحياته.



أسد البحر صديق الطيارين

التمساح حيوان مائي يعيش على شواطئ البحار والأنهار له فم واسع وسنن نأيا في فكه الأعلى ولريمون نأيا في فكه الأسفل، ولسان طويل وظهوره كظهر السلحفاة ولا

توجد له احد افراد طاقم سفينة الصيد السوفيتية السبابة (الجرة) بان هناك حيوانا من نوع اسد البحر يلاحق السفينة أينما ذهبت... فقد ظهر في منطقة جزيرة (مار) قرب من السفينة، مرافقا بولص في المحيط الاطلسي، أياها بضعة أيام رغم الطقس العاصف.

كان يأكل من بقايا الاطعمة



وما يزال (ياشكا) يرافق سفينة الصيد من بحر إلى بحر.

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان طرح عطاء رقم ٦ - ٨٣
صادر من سلطة المياه والمجاري
تعلن سلطة المياه والمجاري لفرق كات التلحين من طرح عطاء رقم (٨٣/٦) التلحين الميامل على سيارات واليات السلطة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات ببيت السلطة مقابل ثلاثة فنانين للسلطة الواحدة كمر مسجلة.
موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٢/٢٤

المهندس محمد صالح الكلاوي
المهندس محمد صالح الكلاوي

التمساح حيوان خطر

يبلغت با بياض الدود ويقايا الطماطم. ومن القريب المدهش ان هذا النوع من التمساح ينبت الى ابعاد من ذلك فاذا رأى الطير شيئا مقبلا نحو التمساح رفرف وصاح فينادي التمساح إلى العودة للماء، وقد خلق الله على رأس هذا الطير عظما احد من الأبرة يضرب به حنك التمساح عند قدوم عدو أو خطر، ثم يطير الطائر.

ومن خصائص هذا الحيوان المفترس انه اذا انتخب على ظهره لا يستطيع ان يتحرك، ويعتبر جلده من اسن الحيوانات ويستخرج المسك من غدده.

أعداد: كريمة بدوان

يعمل الحديد فيه، وغاية طول ٨ متر، وهو كريمة المنظر جدا يلتقم الادمسي والشاة، ويقتل الخيسل والجمال، وأذا رأى الانسان على طرف الماء يمشي خلفه الى ان يقترب منه ثم يلب وثية واحدة فيلتهمه ومن القرائب الماثورة عن هذا الحيوان المفترس:

• انه يجر لريسته سواء كانت انسانا او حيوانا الى الماء حتى تفرق وتبوت، ومن ثم يلتهمها.
• انه اذا اكل يبقى في خلل اسنانه شيء من الاحياء انطيلية يتولد منها الدود فيخرج من الماء ويقتن فيه مستغلا الشمس، فيأخيه طائر يعرف باسم «طائر التمساح»

الابصار عند البوم

وهناك ميزة فريدة عند البومة وهي ان كل بؤبؤ يستطبع ان يعمل بصورة مستقلة عن البؤبؤ الآخر، بحيث ان البومة تستطيع ان ترى الاشياء الموجودة في الظل، والاشياء الموجودة في الضوء للانعكاس بنفس الوقت. وعينا البومة كبيرتان جدا، لذلك فهما تستندان بواسطة تركيب مطي خفيف، وبسبب ذلك فان ميني البومة ثابتان تقريبا، ولذلك فان الحياة قد عوضت عن ثبوت العينين هذا باعطاه البومة رغبة مرنة للغاية وقابلة للانتباه، مما يمكن البومة من ان تغير راسها بزاوية مقدارها ٢٧٠ درجة. ان هذا الطير ينتج بؤبؤة مزدوجة متارة... كالبؤبؤة بواسطة الملتصق... وبسبب وقوع العينين في مقدمة الرأس وهذا يقد البومة فائدة هائلة في الانقضاض على الفرائس الصغيرة. لان تقنين المسافة يعتمد على تلك البؤبؤة المزدوجة.

أضافة لهذه المزايا توجد بؤبؤة اخرى عند البومة تتصل بسمها البارز، الذي هو اقوى من سمع أي طير آخر من اكات الدمج... كما ان تبطن البومة ان تغير جدا حتى في ضوء النهار.

ان الرؤية الليلية عند البوم تعادل في حدتها ١٠٠ مرة بقدر رؤية الانسان ذلك لان عيون البوم مكثفة بصورة خاصة للرؤية في الظلام، ومع ذلك فان معظم البومات تعتبر مصابة بنعي الألوان... حيث ان الصور التي تلتقطها عيونها هي غير واضحة بشكل طفيف وبسبب ذلك ان عيون البومة تهوي على خلايا لاستلام الضوء فضائية الشكل، اكثر من كونها مخروطية الشكل كما هي الحال عند الانسان. ومن المعروف ان الخلايا المخروطية عندما تعمل في النور البراق فانها تحصل التفاصيل اكثر حدة، وكذلك فانها تستجيب للألوان وتحتسبها. اما الخلايا القصبية الشكل عند البوم، فهي تقوم بتجميع الضوء، والبومة لها عدد من هذه الخلايا يعادل ١٠ مرات عدد الخلايا الموجودة عند الانسان، ان كل خلية قصبية تحتوي على صبغة أرجوانية بصرية، وهذه خلية من مادة لها القدرة على تحويل البصيص الضئيل من الضوء إلى صورة بصرية يمكن رؤيتها. وبسبب البؤبؤة عيناها واستثنائا بشكل استثنائي، وهذا يستطيعان السيطرة على كمية الضوء الداخل إليها بواسطة فتحة أو تضيق البؤبؤ.

عزائير من الأصل



أختنا الجميلة

ان للنظر تبعاً لفرسه
وهياته في لغتها العربية كلمات
مختلطة قليلاً ، تتلقى والغرض
المقصود ، وأهم هذه الكلمات:
نظر « فعل الماضي » التي
هي يدخل هذا الباب ، ونقول
على شكلها : شغل « نسي

الماضي » : أي نظر بكراهية
• ولح : أي شاهد بسرعة
• وشام : أي نظر إلى البق
• وشزر : أي نظر باحتقار
• وحجج : أي حدد النظر فيه
• وشخصن : أي منح منبته فلم
تطربا . ورأى إلى الشيء
• أدام النظر باتجاه واحد ،
ورأى : أي شاهد في الواقع
أو العقل وشاهد الشيء : أي
رأه شخصاً . وحلق : أي
نظر بغضب . وحقق : أي
طال النظر .

العودة

في ليلة مجنونة الأعصار ..
توافض الأشباح
القيت فوق وسادتي الأم
روح
ومضيت شاردا ألقاب في
الظلام كغاب عمري
لقت صورا وكلمات تلون
كل حرف
فهنالك خيال صاحب ..
وأطياف كئيبة
وهنا شباب يجوس قسرا
.. منحرفا أبدا إلى شيء
وأحلامه الصبرى متطلعة
بأفلاك الخسوف
أحلام غطابى .. تأوهات
في الظلام
خفية وتزق جفانها ذاتي

خاطرة

وطني هو الأجل

كثرة هي الأزمات الجميلة
كثرة هي الأموات التي تبعث الأمل الشجيرة
كثرة هي الأشجار الغالية .. وكثرة هي الصائير الجميلة
الا أنها في عيني .. وآلا في هيئة مزقة ليست جميلة
كما يرأها الآخرون .. ولكن
أراها جميلة في وطني الذي تحددت به
جميلة هي الزهرة التي زرعها في خديتي
جميل هو اللحن الذي يبعث من عود يملأ من حبيب
الخبير الزيتون
حين أرى أجمل الزود ، أبعث لها لأظنه تلك الزود
التي في خديتي بهذا الصغر
حين أصبح مملوءا بفتح والنا بفسد ، أبعث أنه يصرخ ،
يصرخ ..

خاطرة الصديق : باسم تيمان

ملعبنا الكبير

شعر : هاشم صاحب
مثل الفراشات نظير
ومثل آلاف العصفير

وفوح الزهر

عند ضفة العذير

نحط .. أو نظير

نحط .. أو نظير

نصخب .. أو نلعب

نجيء .. أو نهرب

نرقص .. أو نطرب

للوطن الكبير

لأمننا .. لبابا

لكل أصدقائنا

لكل حقل أخضر

نظير

لكل بيت مشمس

لكل دار مؤنس

نظير

يا وطني .. يا وطني

يا أجمل الأشياء

يا ملعبنا الكبير

لا أرى قائمة لسمي

في حلم العودة يراودني

و زهور البطولة تملأ سمائي

وأجراس القدس .. تقادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي

تصادي



مولد

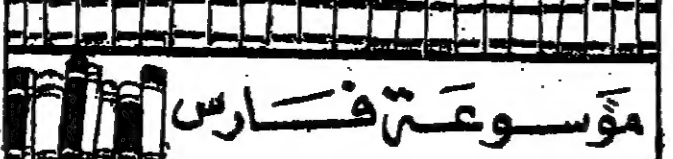
تجري هذه الأيام دراسات
مكثفة حول صناعة محراث
الكروني ، ويتوقع الخبراء أن
يفوز هذا المحراث الخداسق
والحقول في العالم ، ويستطيع
هذا المحراث أن يقلب التربة
إلى عمق سنتيمترات . ويمكن
بالسرعة والدقة وإنجاز الكثر
من الأعمال الزراعية .

الولد سر أبيه

السابقة ، فقد أبلت من
حذاك ما يساوي درهمين .
لمجاب الولد قائلا :
— أظن يا أبي .. فقد
ذهبت إلى المنزل وعدت حاميا

خرج بخيل وابنه في المساء
لقضاء السهرة عند أحد
الأصدقاء وفي منتصف الطريق
عرف الرجل أن ابنه ترك
الصباح مضيقا ولم يطفئه عند
مغادرة المنزل ، فقال له :
لقد خسرتنا بأهلك هذا
درهما .. وأمره بالعودة إلى
المنزل ليطلب الصباح .
وماد الولد إلى المنزل فاطفا
الصباح ، ثم رجع إلى أبيه ،
لمبقره أبوه قائلا :
• ان خسارتنا هذه المرة
كبر من خسارتنا في المرة

قد يعتقد بعض الإصدقاء
أن فائدة البصل والثوم تكمن
في فتح الشهية ، وأضاف
نكهة محببة للطعام ، لكن
العلماء يقولون أن البصل



الدستور المؤقت
والدستور المؤقت المؤقت
الدولة لفترة محدودة على
سبيل التجربة والاختبار أو
الدستور المؤقت المؤقت المؤقت
معينة من تاريخ البلاد تهيئها
لوضع دستور دائم لها .

عاجات

يوجد نسبة كبيرة من ذوي
العاجات التي كان سببها
اللعيب اللاعبي باللعيب
بالحربة فسرنا فبالسر
الرجال .
قال النبي صلى الله عليه
وسلم : لا أهلك على خير
أخلاق الدنيا والآخرة ، هي
أن تعمل من طبعك ، وتطلي
من حرجك ، وتنبو من
طبعك .
قال فيكتور هيجو : لأن
خبرت من جراد جهري بالحق
خير من أن يفر الضعيف من
جراد أجهلي عن الجهل به .

هل تنام الزهور ؟

هل لرائحة الزهور
والوانها فائدة ؟

لألوان الزهور البراقة
ورائحتها الذكية ، فوائد كثيرة
بالنسبة للزهور فهي تجذب
الحشرات والطيور إليها ، لكي
تساعد على عملية التكاثر ..
منعها تحط فحلة على إحدى
الزهور لتتخص رحيقها يتعلق
القناح بجسمها وعندما تحط
التحلة نفسها على زهرة أخرى
فان القناح الملتصق بجسمها
سوف ينتقل إلى الزهرة الثانية
وبذلك يتم التلقيح وتكاثر
النباتات .
عائكة خطاب

في الحقيقة ، ان الزهور لا
تنام ، ولكن هناك بعض
الأنواع له القدرة على الانفتاح
والانغلاق ، وفق نظام خاص
وضمن ظروف معينة ، كضوء
الشمس ودرجة حرارته
والهواء ودرجة حرارته
وبحسب الفصول أيضا .

ولا يتحمل بعض الأزهار
ضوء الشمس الشديد ،
و درجات الحرارة المرتفعة ،
فتفتلق وتبدو وكأنها نائمة .

البصل والثوم فوائد

والرائحة المشوية ، في البصل
مثلا ، مادة « الكاروتين »
التي تحول في الجسم إلى
فيتامين « أ » الذي يبرز
أهميته القيمة في الحفاظ على
قوة البصر .

والثوم فوائد عديدة ، البصل
الأخضر يحتوي على مختلف
العناصر الغذائية والمفيدة
للجسم .. أهمها الألياف
المعدنية والفيتامينات والزيوت

وفي البصل أيضا ، كميات
لا بأس بها من أملاح الكالسيوم
والصوديوم وفيتامين « سي »

ولا يختلف الثوم كمياويا عن
البصل .. لكنه يفقد السي
الفيتامينات إلا أن فائدته تكمن
في ميزته الخاصة القوية ،
وهو مساعده على قتل
الحشرات الضارة في المعودة
والأمعاء ، ويمنعها من التكاثر
والنمو .

لها فائدة الرائحة والأذات
في البصل ، والثوم فهي المساعدة
على فتح الشهية والهضم أيضا
وتعصا ، على حفاظ أعضاء
الخصا الشفسي من الإصابة
بالالتهابات .

ولكن تكون هذه الفوائد
ذات بحد من شارب الثوم
الحبات بالكمية المعتدلة ، الأمعاء
والكلى والكبد ، أما هذه
الأمراض فبعض سلائف البصل
والثوم من فوائده الزيادة
الميزة للأغذية الصلبة .

والاستعمال : ١٠٠٠٠٠
بعض فاسد : ١٠٠٠٠٠٠
الأمعاء : ٢٠٠٠٠٠٠
بعض فاسد : ١٠٠٠٠٠٠٠
بعض فاسد : ١٠٠٠٠٠٠٠٠
بعض فاسد : ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

حكمة عجوز

كان من عادة أحد الحكام
وزيره أن ينفذ أحوال البلاد
و ذات مرة رأى الحاكم وزيره
رجلا محورا ممسكا بعصاه
فيما هو الحاكم فرد العجوز
الحكمة بأحسن منها .

قال الحاكم : المبد
قال العجوز : أصبح قريبا
قال الحاكم : الأريمن
قال العجوز : نفروا يا
سيدي

قال الحاكم : ما أضرار
الأتين
قال العجوز : أصبحوا ثلاثة
لغش الوزير وقال الحاكم
: كيف لهم العجوز ما تفعله
يا سيدي ؟

قال له الحاكم : اتسبه
بفهمي وفهم ما أفند فالبعد
أصبح قريبا أي أن يضره قد
ضعب ، والأريمن ثلثوا أي
أن استأله قد سلبت .

قال العجوز : وما أضرار يا
سيدي ؟
قال الحاكم : هي الساقان
وأضيقا : لأن لأن أفضا
زادت عليها .

مكثرا من الأرض

قصة

صباح زهرة النرجس

عادل
العامل

اهتزت زهرة النرجس منزوعة ، عندما حطت عليها الفراشة . ففالت ، وعيناها ما زلتا مغلقتين :
— ما هذا ؟ ألا يستطيع الواحد أن ينام قليلا ؟
قالت الفراشة ساخرة :
— أغنحي عينيك أو لا ، ثم تكلمي .
فتحت زهرة النرجس عينيها بتكاسل .. كانت الشمس قد تجرعت الحديقة بأشعتها ، والفراشات تنقل بنشاط من زهرة إلى أخرى ، والمصافير تنطير هنا وهناك .
ففالت زهرة النرجس التي كانت ما تزال في ظل زهرة من زهور عباد الشمس :
— أه .. ولكن صباحي لم يبدأ ، بعد .
قالت الفراشة :

— وهل من الضروري أن تصل الشمس إلى عينيك ليكون الصباح قد بدأ ؟ انظري إلى أخذك ، زهرة عباد الشمس هذه التي تستقبل الأشعة حينها توجهت الشمس — أنها معجبة بالشمس .
قالت زهرة عباد الشمس للفراشة :
— هكذا هي دائما ، معجبة بنفسها ، تأخذ ولا تريد أن تعطى .
قالت الفراشة باهتمام :
— هذا أمر سيء . من لا يعطي مثليا يأخذ ، سينتهي

إلى العزلة ثم إلى الفناء ، ألا تفهم هذه المفارقة ذلك ؟
وبينما كانت الفراشة وزهرة عباد الشمس حائرتين .. ماذا تفعلان لأصلاح حال زهرة النرجس ، من غير أن تدري ، اقرب مصفون كان يصفي إلى الحديث ، وقال هلمسا زهرة عباد الشمس :
— الحقيقة ، أنت المسؤولة عن كسلها دائما تبقينها في ظلك ، وكأنها ما تزال طفلة .
— كنت أخشى عليها من حرارة شمس الصيف اللاهبة ولكننا في الربيع الآن ، ما العمل ، الآن ؟
قال المصفون ، ضاحكا :
— سترون كيف أجعلها أول من يزوره الصباح ، ميا دامت تريد ذلك .
وأخذ يقفز هنا ويقفص هناك ، حتى استقر على خطة وعندئذ باشر بالعمل ، ومعه المصافير الأخرى ، وراح الجميع ينقرون أوراق زهرة عباد الشمس ، التي كانت تعجب الشمس من زهرة النرجس ، حتى احدثوا منفذا يسمح بوصول أشعة الشمس إليها حالما ترتفع فوق سياج الحديقة .
وفي اليوم التالي ، كانت زهرة النرجس أول من استيقظ في الصباح الباكر ، وهي تضحك من كسل بقية الأزهار في ذلك اليوم ، بينما كانت الفراشة مخفية عند زهرة عباد الشمس ، وهما تضحكان ، أيضا ، بسرور ، بعد أن حققا صيحا مبكرا لأزهر النرجس .

تحقيق قصير
السوق العربية المشتركة

انشاء السوق العربية مشتركة
قراره الأول
٢ - حرية انتقال عناصر الإنتاج
٢ - عدم وضع شروط خارجية موحدة .

أعلان طرح عطاء
هناك شركة مساهمة الدول العربية المساهمة المحدودة من طرح العطاء التالي
رأسم العطاء ٨٢٧١ المرواح ٢٥
التمويل ٢٥
التمويل ٢٥

على حين برغبت الإمبراطور في العطاء أميلا
مراجعة مكتب الشركة في جبل ميان قبل الساعة الثانية
قصة لفرانكو الحوتون على الشروط والأحكام العامة
مستلحقين نعم الزواجر الأمانة التي تمت فيهم في منزل
الركاد والوساطة المتولين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة
الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٤/٢٤
والسوق العربية المشتركة
رئيس مجلس الإدارة



التسديد الجيد على المرمى مفتاح النصر

واصابة المرمى والفوز بالمباراة لذلك يجب أن توجه غاية خاصة إلى مهارة التسديد على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة والمهاجمين بصفة خاصة .

ويتوقف نجاح التسديد على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته على خداع حارس المرمى بالتظاهر بالتصويب ثم التصويب فجأة .

والتسديد على المرمى ينقسم إلى عدة أقسام فمن التسديد المباشر ومنه التسديد غير المباشر والتسديد الأرضي والتسديد المرتفع وأخطر أنواع هذه التسديدات هو التسديد الأرضي من مسافة قريبة .

يسدد بها الكرة بشكل جيد ويخرج من الميمنة بفوز لا يستحقه فليسا على مستواه العام الذي لم يكن أحسن من الفريق الخاسر الذي لم يعرف كيف يستغل فرصة قرب المرمى .

أن اللبابة البدنية والفنية والمراوغة والخداع والمهاجة والتبرير أنها هي وسائل من أجل الوصول للمرمى للتصويب .

في مباريات كرة القدم نرى أن الكثير من الفرق تكسب الميمنة لعبا وفنا ، وتخسر الميمنة .. وفريق آخر تخسر الميمنة لعبا وفنا وتكسبها نتيجة .. السبب طبعاً في المثال الأول كثرة الضاعة الفرص من قبل مهاجمي الفريق بسبب سوء التسديد والسبب في المثال الثاني أن الفريق في المثال يستغل فرصة واحدة

المصارعة اليابانية

كل ما تتطلبه هذه الرياضة ، هو الذكاء والخفة وفن المسكة التي بواسطتها يمكن التغلب على الخصم .

عابر خالد حسن

اولامبيا

هذا الودي ١٠٠٠ م ويجري هناك تهرمه غير يسمى « كلايوس » يصب في الشمال في نهر « الفويس » .
ان وادي اولامبيا يعد من الغرب بنهر كلوديوس ، ومن الجنوب بنهر الفويس ، ومن الشمال بالمرتفعات الواطنة التي ينتهي عندها نهر وادي الفويس ، ومن الشرق بمضمار سباق الخيل القديم الذي كان قد الحق بملعب اولامبيا حينما اضيف هذا السباق إلى البرنامج الأولي .
وهذا التحديد بذاته يعطي وادي « اولامبيا » موقعا جديلا بين الأهرام والمرتفعات الواطنة وقد حبه الطبيعة بجمال . قال عنه « الزباس » في مقطوعته « اولامبيكوس » أنها أبهى بقعة في بلاد اليونان .

مستقبل

لماذا اصوات النساء والاطفال عالية التردد ، بينما اصوات الرجال منخفضة التردد ؟
— ذلك لأن الأوتار الصوتية لدى الإنسان ضخمة فتلط كما تقدم بالمرحلية للرجال ، ويمسح الصوت منخفضا ، بينما تحفظ النساء على نغمة أوتارهن الصوتية ، كمنصنح أصواتهن عالية .

كثيرت الألعاب بالاولمبية نسبة إلى المسمى « الفويس » والذي يطلق عليه يقع في شرق وشمال شاطئ نهر اولامبيا هو اسم واد في بلاد اليونان الآن اسم روليا لى بعد ١٦ كم من بحارة شرق مدينة بيرجوس الحديثة ويبلغ عرض

ما هي الافلام المتحركة؟

أدب شعبي
كاليبالا

ملحة وطنية فنلندية تصف الأعمال البطولية لثلاثة أخوة قديمي الفنلنديون البدائيون واعتقدوا أنهم يعيشون في بلد « كاليبالا » .. عرف الباحثون هذه القصص منذ سنة ١٧٢٢ ولكنها لم تجمع إلا في القرن التاسع عشر بالتصوير الحركة الرومانسية ، وقد قام بجمعها الطينيان الفنلنديان زكرياسا طوبليوس واليانس لونروت .
واللهمة زكرياس بلاسطينس والفلكور .

وعندما يوافق المخرج على أسلوب التحريك يتم بعد ذلك نقل الرسوم من الورق الشفاف إلى ورق من مادة السيلوليد ، وتم هنا مرحلة جبر وتلوين هذا الورق تحت إشراف المخرج والرسم الرئيسي .
بعد ذلك تبدأ مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتم تصوير اللقطات بحسب تسلسلها في السيناريو .

كم تبدأ مرحلة مطابقة الفلم مع السيناريو ووضع الديكور التصويرية والحوار والمؤثرات وهر مرحلة الإنتاج .
الرحلة الأخيرة هي طبع الفلم بعدة نسخ وهذه المرحلة تتسم بها معايش التصوير والطبع .

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لأفلام الكرتون من قبل المخرج يتم بعد ذلك تجزئة هذه القصة إلى مقاطع صغيرة ، يتم فليسا أساسها كتابية السيناريو ينسق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم أبطال القصة ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية .
ويتم الرسم الرئيسي بتحريك الرسوم حسب متطلبات السيناريو ، ويتم ذلك على ورق أبيض شفاف ، ويفصل خلال التحريك استعمال لقم الرصاص الفادي .
وتحريك الرسوم من أصعب مراحل الإنتاج ، فعملية الرسم أن يرسم ما بين ٦٠ إلى ٩٠٠ رقيقة في الدقيقة الواحدة .

سلطة المياه والمجاري اعلان توظيف

تعلن سلطة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة عن حاجتها الى الوظائف التالية :

- ١ - مساحين خريجي معهد البوليتكنيك او الكليات الجامعية المتوسطة .
- ٢ - قياسين مسمون يحصلون شهادة مساحه من احد المعاهد المعترف بها .

يرجى ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة ويرغب في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج طلب استخدام المقرر خلال لوفات الدوام الرسمي على العنوان التالي شريطة ان يكون المتقدم اردني الجنسية وتوفر مطلوب لخدمة العلم .

قرب ميدان جمال عبد الناصر - جبل الحسين - عمان

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

نصبي

ينمي رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والسيد

السيد عبد الله الحوامده مدير عام صندوق التوفير البريدي . .
للقيد الرحمة وللولية الصبر والسلاوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصبي

ينمي رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والسيد

الموظفة فهد هويمل الخريجات و الموظفة منور هويمل الخريجات والموظفين في اتصالات الطفلة .
للقيد الرحمة وللولية الصبر والسلاوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصبي

ينمي رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والسيد

السيد عبد الرحمن خريجات الموظفة بالقسمة التي /
السيدة و الموظف طارق السيد خالد خريجات
للقيد الرحمة وللولية الصبر والسلاوان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم ٧ - ٨٣

صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المصنفين في الدرجة الثالثة لما فوق لدى وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء رقم (٨٣/٧) بناء غرف لآبار المياه العائدة للسلطة ومحطات الرفع وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل ثلاثون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٢/٩ .

المدير العام

المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان تمديد عطاء

تعلن شركة بصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من تبديد موعد اغلاق صندوق العطاء رقم (٨٢/١١٨) لتوريد مائات متروعة لصنع اسطوانات الغاز من ١٩٨٣/٢/٧ الى ١٩٨٣/٢/٩ .

رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم ٨ - ٨٣

صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الثالثة لما فوق من طرح عطاء رقم (٨٣/٨) بناء شفتين في محطة مياه الازرق وبناء غرف في محطة مياه حو والكار في منطقة الازرق وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسة وعشرون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٢/٩ .

المدير العام

المهندس محمد صالح الكيلاني

مارك توين ودعاباته الضريفة

نقل عنه من طرائف على مستوى مكانته الادبية نردد قوله في ضرورة انكسار امارات البهجة على الوجه بعد التقدم بالسن وبعد أن غزته النجاسات ، يقوم مارك توين :

— التنفص في الوجه يجب ان يشعير الى حيث كانت الابتسامات ترتسم عليه .

قال احد الكتاب الفاشلين لمارك توين : انسى الالف دراسة منك لاصدر كتابا عن سيرة حياتك لاشهره بعد موتك .

فاجاب : اعرف ذلك .. ولهذا تراني انشيت بالحياة .

مؤلف احدي المسرحيات من خمسة فصول يعاتب مارك توين الذي حضر حفلة الافتتاح قائلا من مسرحيتي .. ؟ فاجاب : انا رجل مهذب ولم اجد من اللاتي ان اغارها واخرج من الفصل الاول .

ارسل في اول نشاته الادبية موضوعا لرئيس تحرير احدي الصحف فلم يرق لديه واعاده الى مارك مذكرا بعبارة سخيف .. ولما تقابلا شكره فوسن بحرارة على تقديره لموضوعه استغرب رئيس التحرير وساله : ما الذي يحملك على الاعتقاد بانني اعجبت بمقالك؟ اجاب توين : قرأت توقيعك في آخر الصفحة .

كان الحديث يدور بين نخبة من الادباء حين كتاب دانتي المسمى « رحلة الى الجحيم » وقال لاحدهم : كيف جاء دانتي بهذه الروعة ؟ فاجاب توين : فعلا ان ابتدائه لامر مستغرب وقد نجح في كتابته « رحلة الى الجحيم » وهو لم يدخل الى الجحيم ولا مرة .

في مسرحية مؤلفة كانت تجلس امامه في حفلة الافتتاح وعلى راسها خمسة فاشلة تعجب عنه رؤية المسرح .. فنبهت الى خطاها وتعاذر من مارك توين وتذاع قصتها .. وفي نهاية التمثيل تساله منين ملاحظاته فاجابها : كيف كنت انفس في اوقات القصة على رأسك .

الادب المرح فهو يقع في نفوس كل الناس سواء اكانوا من سوية المؤلف او من مختلف الطبقات .

ولا نكسر ان الدعابات الحلو العذبة المترفة عن الذنوب والبعيدة عن تفهيم الذي يعرج شعور الآخرين ، هي كفيلا بان توطد اواصر الالفه بين الاخوان وتلبي الابتسامات على الفجور وتبعث البهجة الى الصبور ، وفانتهنا وانكسارها في ازالة الجفوة تجعل لثرا من اي امر من الاورر يكتك بالمثل التالي : اذا صادفت رجلا غاضبا ان تزيل غضبه وتهدئ ثورته اذا استطعت ان تفزع منه ابتسامته او ضحكة فتجعله يهدد ويهدا ويحول الى رجل بشوش .. وبهذه الطريقة السهلة التي تصل بين القلوب يمكنك ان تهدي الجو المناسب للقاءهم .. والتواضي بكسل هدوء وان تعيد الى نفس صاحبك البشر والرضى والاستسلام .

مارك توين ، اسمه الحقيقي هو : صموئيل كليمز قبل ان تحدث ونروي ما

اعراب عنصري

كل عام وانتم بخير

والحرب .
واقيم : الواو ، واور الحال ونحن نأمل كذلك ان يكون الحال غير الحال . لكن ليس اسوا من السام السابق .
واقيم : ضير متجمل في محفل رفيع مبتدا ، ولكن انتم تعني الجمجمة وتعني الكثرة .
بحر : جار ومجرور في محل رسم خبر انتم ، ونحن نعرف ان الخبر في هذه الايام لا يأتي الا جرا ، اما ان يأتي من طاء نفسه فهذا شيء مستبعد .
واخيرا ، وليس اخرا ، بان جبلة وانتم بخير في محل نصب جال . وبكفي ان يكون حالنا خيرا على الورق ، لكن ان يكون خيرا خفيا ، فهذا ما لا ندره حتى الان .

الدعابة الطريقة التي يطلقها رجال الفكر بينهم وبين الاصدقاء والخلان هي قسي مستوى تفكيرهم من حيث البراعة والعمق والابداع ، والتأليف العميق ، ولئن كان لا يخلو من الفائدة ، لكن لا يستسيغه الا نفر معين . اما



الارجنتينيين شذالات متدفقة من الجمال

وفي السهول المليئة بالشعب يمكن ان نعر على انواع من الثعالب والتماسيح ونوع من الطيور يعرف بطيور الاسران الذي يني عشه من الطين وفي الارجنتينيين بفاحك منظر الحصان الذي لا يتجاوز حجم حجم الكلب وهو نوع نادر من الخيول .

بني ان تصرفت ان اهالي الارجنتينيين مشهورون بديمهم للسلطة ولكنهم في نفس الوقت خبراء ممتازون بامور التجديف الذي يعبر اكثر الهوايات تحببا الى انفسهم .

اعراب عنصري

كل عام وانتم بخير

كل : مبتدا ، مرفوع ، والكل لمظة بحية ، لانها تخرج شخشا يميله ، او اجتماعا يميله ، فذلك حين يتول كل الناس اشرار . لا ترق من برد لك الصاع صامين . انا حين تخصص لسان الجراء يكون اكبر من العمل . وفانا الله شر الخصم ، وقدينا قتل الموت مع الجمجمة رجعة . وكل مصافة .
عام : مضاف اليه مجرور يعمل الكس ، ونحن نعرف ايضا ان الكثرة عادة غلبت عمل كآ ، فكيف بها لا تخر العام ، لكن الذي نريده ان يكون هذا الكس ، يسمى من اكار من العام ، العام الى شط الابان ، لا افرقه عن محيطات الفوف ، والرحم

مركز من الأصل